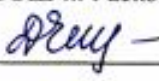


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа п.Расково
муниципального образования «Город Саратов»

Рассмотрено
на заседании ШМО ГЦ
МАОУ «СОШ п. Расково»
Протокол № 4
от 25.01.2023 г.
 Аверьянова Г.П.

Согласовано
ЗД ПО УВР
МАОУ
«СОШ п. Расково»

Дементьева О.Е.

Утверждаю
Директор МАОУ
«СОШ п. Расково»



**Демонстрационный вариант
экзаменационной работы
по литературе
10 класс
на 2022-2023 учебный год**

учителя Аверьяновой Галины Павловны

Пояснительная записка

Демонстрационный вариант экзаменационной работы по литературе соответствует требованиям к результатам основного общего образования, включенных в Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, а также авторской программы по литературе В.Я. Коровиной, предназначен для проведения промежуточной аттестации по литературе за 10 класс.

Экзаменационная работа по литературе представляет собой сочинение на одну из предложенных тем по произведениям русских писателей 18-20 века, изучаемых в 9- 10 классе.

На выполнение работы отводится 3 часа .

При оценивании сочинения учитывается соответствие выбранной теме и аргументированное привлечение литературного произведения.

Темы сочинений соответствуют разделам :

- «Семья, общество, Отечество в жизни человека»
- «Духовно- нравственные ориентиры в жизни человека»
- «Природа и культура в жизни человека».

Примерный перечень тем сочинений:

1. « Влияет ли историческая эпоха на отношения «отцов» и «детей»?
2. «Какие черты моего поколения я считаю положительными?»
3. «Как вы понимаете слово «честь»?
4. «Помогает ли чужой опыт не совершать ошибок ?»
5. «Какую книгу я посоветовал бы прочитать другу?»
6. «Согласны ли вы с утверждением, что «время лечит»?

Список произведений:

- 1 .И.С.Тургенев «Отцы и дети»
2. Л.Н.Голстой «Война и мир»
- 3.И.А.Гончаров «Обломов»
- 4.А.Н.Островский «Гроза»
- 5.Н.А.Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»
- 6.А.Грибоедов «Горе от ума»
7. «Слово о полку Игореве»
8. А.С.Пушкин «Евгений Онегин»
- 9.К.Г.Паустовский «Телеграмма»
10. М.А.Шолохов «Судьба человека»

Критерии оценивания сочинения по литературе

Требование №1. «Объём сочинения»¹

Рекомендуемое количество слов – от 250.

Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), то выставляется «незачёт» за невыполнение требования №1 и «незачёт» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по требованию №2 «Самостоятельность написания сочинения и критериям оценивания»).

Требование №2. «Самостоятельность написания сочинения»

Сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.).

Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка дается в свободной форме). Объем цитирования не должен превышать объем собственного текста участника.

Если сочинение признано несамостоятельным, то выставляется «незачёт» за невыполнение требования №2 и «незачёт» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

Сочинение, соответствующее установленным требованиям, оценивается по критериям:

1. «Соответствие теме»;
2. «Аргументация. Привлечение литературного материала»;
3. «Композиция и логика рассуждения»;
4. «Качество письменной речи»;
5. «Грамотность».

Критерии №1 и №2 являются основными.

Для получения «зачёта» за сочинение необходимо получить «зачёт» по критериям №1 и №2 (выставление «незачёта» по одному из этих критериев автоматически ведет к «незачёту» за работу в целом), а также дополнительно «зачёт» по одному из других критериев.

Критерий №1 «Соответствие теме»

Данный критерий нацеливает на проверку содержания сочинения.

Участник должен рассуждать на предложенную тему, выбрав путь ее раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой и т.п.).

«Незачёт» ставится только в случае, если сочинение не соответствует теме, в нем нет ответа на вопрос, поставленный в теме, или в сочинении не прослеживается конкретной цели высказывания. Во всех остальных случаях выставляется «зачёт».

Критерий №2 «Аргументация. Привлечение литературного материала»

Данный критерий нацеливает на проверку умения строить рассуждение, доказывать свою позицию, формулируя аргументы и подкрепляя их примерами из опубликованных литературных произведений. Можно привлекать произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), художественную, документальную, мемуарную, публицистическую, научную и научно-популярную литературу (в том числе философскую, психологическую, литературоведческую, искусствоведческую), дневники, очерки, литературную критику и другие произведения отечественной и мировой

литературы (достаточно опоры на один текст).

«Незачёт» ставится при условии, если сочинение не содержит аргументации, написано без опоры на литературный материал, или в нем существенно искажено содержание выбранного текста, или литературный материал лишь упоминается в работе (аргументы примерами не подкрепляются). Во всех остальных случаях выставляется «зачёт».

Критерий №3 «Композиция и логика рассуждения»

Данный критерий нацеливает на проверку умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему. Участник должен выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами.

«Незачёт» ставится при условии, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть. Во всех остальных случаях выставляется «зачёт».

Критерий №4 «Качество письменной речи»

Данный критерий нацеливает на проверку речевого оформления текста сочинения.

Участник должен точно выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употреблять термины.

«Незачёт» ставится при условии, если низкое качество речи (в том числе речевые ошибки) существенно затрудняет понимание смысла сочинения. Во всех остальных случаях выставляется «зачёт».

Критерий №5 «Грамотность»²

Данный критерий позволяет оценить грамотность выпускника.

«Незачёт» ставится при условии, если на 100 слов в среднем приходится в сумме более пяти ошибок: грамматических, орфографических, пунктуационных³.

¹ При подсчёте слов в сочинении учитываются как самостоятельные, так и служебные части речи. Подсчитывается любая последовательность слов, написанных без пробела (например, «всё-таки» – одно слово, «всё же» – два слова). Инициалы с фамилией считаются одним словом (например, «М.Ю. Лермонтов» – одно слово). Любые другие символы, в частности цифры, при подсчёте не учитываются (например, «5 лет» – одно слово, «пять лет» – два слова).

³ На оценку сочинения по Критерию № 5 распространяются положения о негрубых и однотипных ошибках.