

## **Аннотация к рабочей программе курса внеурочной деятельности «Театр и мы»**

Рабочая программа внеурочной деятельности творческой направленности «Театр и мы» составлена на основе:Ф на основе нормативно-правовых документов:

-Федеральным законом «Об образовании Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273 –ФЗ);

-Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31марта 2022 г. № 678-р);

- Концепцией развития дополнительного образования детей Саратовской области на 2022 -2030 годы (Приказ МО Саратовской области от 08.02.2022г. № 141);

-Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности подополнительным общеобразовательным программам»;

- Санитарными правилами СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические к организациямвоспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи». Утверждены Постановлением Главного Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020;

-Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительногообразования детей»;

-Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об

утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательнуюдеятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализацииобразовательных программ»;

-Письмом Минобрнауки РФ от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых формреализации образовательных программ»;

-Правилами ПФДО (Приказ «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования в Саратовской области» от 21.05.2019г. №1077,п.51.).

**Цель** изучения курса является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Данная цель решает следующие **задачи**:

**Образовательные:**

- помочь обучающимся овладеть навыками общения и коллективного творчества;
- развить индивидуальность, личную культуру, коммуникативные способности;
- обучить саморегуляции и самоконтролю;
- развивать чуткость к сценическому искусству;
- знакомить детей с терминологией театрального искусства.

#### **Развивающие:**

- развить внимание, фантазию, память, воображение, наблюдательность, активизировать ассоциативное и образное мышление;
- развить способность создавать образы с помощью жеста и мимики;
- учить пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния;

#### **Обучающие:**

- развивать личностные качества: отзывчивость, доброта, целеустремленность, добросовестность, любознательность;
  - развивать познавательную и эмоционально-личностную сферу.
- Срок реализации программы – 324 часа.  
 Уровень освоения программы – общекультурный.  
 Основная форма организации деятельности - коллективная. Однако занятия могут проводиться в малых группах и индивидуально.

Рабочая программа содержит следующие разделы:

#### **Содержание программы:**

1. Вводное занятие
2. «Театральная игра»
3. «Культура и техника речи»
4. «Работа над спектаклем»
5. «Ритмопластика»
6. «Музыкальное развитие»
7. «Показ спектаклей»
8. «Поход в театр»

#### **Оценочные и методические материалы**

- **Методы проведения занятий:**  
Словесные методы обучения:  
устное изложение материала
- беседа
- обсуждение и анализ этюда

- Практические методы обучения:  
выполнение детьми упражнений, импровизаций, инсценировок
- пластические и речевые тренинги
- упражнения на развитие актерского мастерства
- театрализованные игры
  1. Самостоятельная творческая работа
  2. Беседа.
  3. Частично-поисковый. После разбора какого-либо произведения, детям дается возможность самостоятельно влиться в роль.
- **Дидактический материал**  
фонотека русской, зарубежной, классической и современной музыки,
- видеотека спектаклей коллектива, профессиональных и любительских кукольных театров
- репертуарные сборники пьес, книги по истории кукольного театра, сборники детских сказок, стихов, специальная литература по изготовлению кукол и декораций
- методологические разработки с творческими заданиями, театральными играми и упражнениями по актерскому мастерству.

✓ **Система контроля результативности обучения:**

Система контроля результативности обучения включает в себя следующие формы и средства выявления, как: беседа, опрос, наблюдение, прослушивание на репетициях, Праздничные мероприятия, участие в фестивалях, концертах, конкурсах , анализ результатов участия детей в мероприятиях, в социально-значимой деятельности, а также открытые и итоговые занятия . По результатам которых дети получают грамоты и Дипломы для личного портфолио.

✓ **Этапы контроля**

**Существует 4 вида контроля учеников:**

**Входной контроль** - проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива – изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка

**Текущий контроль** - проводится в течение года, возможен на каждом занятии

**Промежуточный контроль** – проводится по окончании изучения темы, в конце полугодия, года

**Итоговый контроль** - проводится в конце обучения по программе— проверка освоения программы, учет изменений качеств личности каждого ребенка.